

**MAKNA DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM *PAPPASENG*  
DAN PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN  
PENGETAHUAN DI SMA**

**TESIS**

diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh  
**Syahru Ramadan**  
**NIM 1706706**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**MAKNA DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM *PAPPASENG*  
DAN PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN  
PENGETAHUAN DI SMA**

Oleh  
Syahru Ramadan

S.Pd. Universitas Negeri Makassar, 2015

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Sekolah Pascasarjana, Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

© Syahru Ramadan  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**HALAMAN PENGESAHAN**

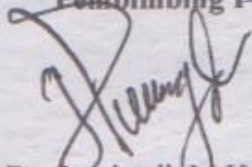
**MAKNA DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM *PAPPASENG* DAN  
PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN  
PENGETAHUAN DI SMA**

**Oleh**

**Syahru Ramadan  
NIM 1706706**

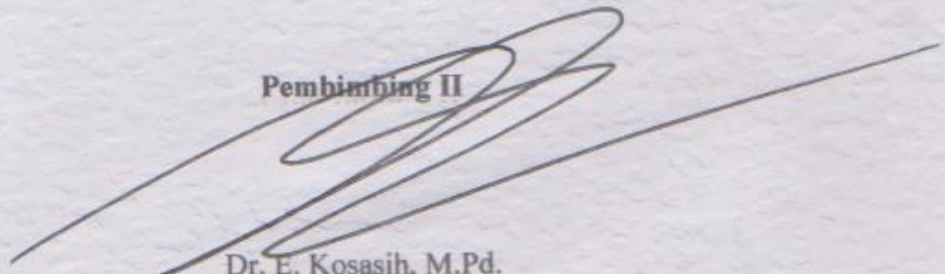
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004**

**Pembimbing II**



**Dr. E. Kosasih, M.Pd.  
NIP 197304262002121001**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia**

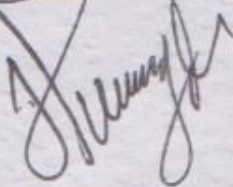


**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**



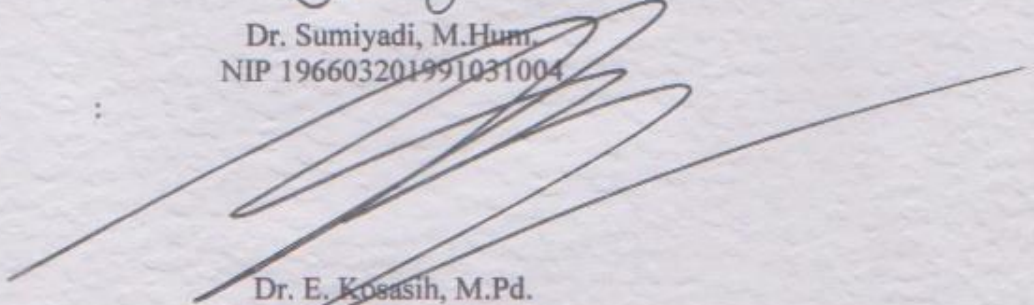
Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2  
Hari, Tanggal : Kamis, 15 Agustus 2019  
Tempat : Ruang Sidang Lantai 2  
Gedung Sekolah Pascasarjana UPI

Penguji I :



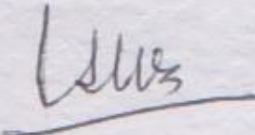
Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

Penguji II :



Dr. E. Kosasih, M.Pd.  
NIP 197304262002121001

Penguji III :



Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

Penguji IV :



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.  
NIP 197006242006041001

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

# **MAKNA DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM *PAPPASENG* DAN PEMANFAATAN HASILNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

**Syahru Ramadan**  
**NIM 1706706**

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah menggali keberadaan sastra lisan *pappaseng* yang masih hidup dalam masyarakat Bugis Bone. Penelitian ini menggali teks, koteks, konteks, proses penciptaan dan pewarisan sastra *pappaseng* untuk mendapatkan makna dan nilai-nilai pendidikan di dalamnya. Hasil penelitian pun dimanfaatkan dalam pembelajaran cerpen di SMA dalam bentuk buku pengayaan pengetahuan. Penelitian ini berwujud deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan verbal dari beberapa narasumber sebagai data primer dan studi dokumentasi terhadap *pappaseng* yang telah dibukukan, jurnal-jurnal, buku, dan lain-lain sebagai data sekunder. *Pappaseng* yang dianalisis dalam penelitian ini merupakan *pappaseng* yang berbahasa figuratif. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman dengan tiga tahap, yaitu reduksi data, display data, dan verifikasi. Dari hasil analisis data, diperoleh beberapa informasi, antara lain: 1) keberadaan *pappaseng* di Kabupaten Bone masih dapat dijumpai penuturnya, yaitu di Kecamatan Cina. Keberadaan *pappaseng* terdiri atas beberapa komponen, yaitu teks, koteks, konteks, proses penciptaan, dan pewarisan yang saling memengaruhi; 2) fungsi sosial *pappaseng* bagi masyarakat terdiri atas tiga, yaitu sebagai media kontrol sosial, sebagai sarana pendidikan, dan sebagai pedoman dalam kehidupan bermasyarakat; 3) nilai-nilai pendidikan karakter dalam *pappaseng* terdiri atas lima nilai yaitu nilai religius, mandiri, gotong royong, nasionalis, dan integritas; 4) hasil penelitian dimanfaatkan dalam pembelajaran cerpen dalam bentuk buku pengayaan pengetahuan. Buku tersebut telah diuji kelayakannya oleh dosen ahli, guru bahasa Indonesia, dan penerbit buku. Dari hasil penilaian didapatkan informasi bahwa buku yang disusun dinyatakan layak untuk digunakan.

**Kata Kunci:** sastra lisan, *pappaseng*, masyarakat Bugis Bone, buku pengayaan

**MEANING AND VALUES OF EDUCATION IN PAPPASENGS AND THE  
USE OF THE RESULTS AS A BOOK OF KNOWLEDGE ENRICHMENT IN  
SENIOR HIGH SCHOOL**

**Syahru Ramadan**

**NIM 1706706**

**ABSTRACT**

*The purpose of this research is explores the existence of oral literature pappasengs which still live in the Bugis community of Bone. This research explores texts, cotexts, contexts, patterns of creation and literary inheritance of Pappasengs to get the meaning and values of education on it. The results of the study were utilized in short story learning in senior high school in the form of a knowledge enrichment book. This research is a qualitative descriptive study. The data in this study are verbal utterances from several speakers as primary data and documentation studies on existing pappaseng that have been recorded, journals, books, and others as secondary data. The Pappasengs analyzed in this research are pappasengs that contain figurative languages. The data analysis technique in this research uses the Miles and Huberman models with three stages, namely data reduction, data display, and verification (conclusion drawing). From the results of data analysis, some information were obtained, including: 1) the presence of pappasengs in Bone Regency can still be found by its speakers, namely in the District of China. The existence of pappasengs consist of several components, namely text, cotext, context, patterns of creation and inheritance that influence each other; 2) social functions of pappasengs for the community consisting of three, namely as a medium of social control, as a means of education, and as a guide in community life; 3) the values of character education in pappasengs consist of five values, namely religious values, independence, mutual cooperation, nationalism, and integrity; 4) the results of the study were utilized into the short story learning in the form of a knowledge enrichment book. The book has been tested for its feasibility by expert lecturer, Indonesian language teachers, and book publisher. From the results of the assessment, information was obtained that the prepared book was declared feasible to use.*

**Keywords:** *oral literature, pappasengs, Bugis community of Bone, enrichment book*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian .....	7
1.3 Batasan Masalah Penelitian .....	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	9
1.7 Definisi Operasional Penelitian .....	10
1.8 Struktur Organisasi Tesis .....	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 <i>Pappaseng</i> sebagai Sastra Lisan .....	13
2.1.1 Hakikat Sastra Lisan .....	13
2.1.1.1 Koteks Penuturan Sastra Lisan.....	14
2.1.1.2 Konteks Penuturan Sastra Lisan .....	14
2.1.1.3 Proses Penciptaan dan Pewarisan Sastra Lisan.....	15
2.1.2 Fungsi Sastra Lisan.....	16
2.1.3 <i>Pappaseng</i> .....	17
2.1.4 Ciri-ciri <i>Pappaseng</i> .....	18
2.1.5 Struktur <i>Pappaseng</i> .....	20
2.1.5.1 Sintaksis .....	21
2.1.5.2 Gaya Bahasa .....	22
2.2 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Sastra.....	23
2.3 Cerpen .....	26
2.3.1 Hakikat Cerpen .....	26
2.3.2 Unsur dan Struktur Cerpen .....	28

2.3.3 Teknik Memulai Menulis Cerpen .....	31
2.4 Bahan Ajar .....	34
2.4.1 Hakikat Bahan Ajar .....	34
2.4.2 Definisi dan Karakteristik Buku Pengayaan .....	35
2.4.3 Jenis Buku Pengayaan .....	36
2.5 Penelitian Relevan .....	38
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian .....	47
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	48
3.3 Data dan Sumber Data .....	48
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	49
3.5 Teknik Analisis Data .....	51
3.6 Pedoman Analisis Data .....	58
3.7 Alur Penelitian .....	60
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	61
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Wawancara .....	61
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Observasi .....	67
4.1.3 Deskripsi Data Hasil Studi Dokumentasi .....	68
4.2 Analisis Data .....	69
4.2.1 Keberadaan <i>Pappaseng</i> dalam Masyarakat Bugis Bone .....	70
4.2.1.1 Teks <i>Pappaseng</i> .....	71
4.2.1.2 Konteks Penuturan <i>Pappaseng</i> .....	79
4.2.1.3 Konteks Penuturan <i>Pappaseng</i> .....	81
4.2.1.4 Proses Penciptaan dan Pewarisan <i>Pappaseng</i> .....	85
4.2.1.5 Struktur Teks <i>Pappaseng</i> .....	86
4.2.2 Fungsi Sosial <i>Pappaseng</i> .....	140
4.2.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam <i>Pappaseng</i> .....	141
4.3 Pembahasan .....	171
4.3.1 Keberadaan <i>Pappaseng</i> dalam Masyarakat Bugis Bone .....	172
4.3.2 Fungsi Sosial <i>Pappaseng</i> .....	180
4.3.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam <i>Pappaseng</i> .....	182



## BAB 5 BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN HASIL

### PEMANFAATAN *PAPPASENG* DALAM CERPEN

5.1 Pengantar.....	184
5.2 Rancangan Buku Pengayaan.....	185
5.3 Hasil Penilaian Buku Pengayaan .....	191
5.4 Keunggulan Buku Pengayaan .....	193

## BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

6.1 Simpulan .....	195
6.2 Implikasi .....	198
6.3 Rekomendasi.....	199

DAFTAR RUJUKAN .....	200
----------------------	-----

## LAMPIRAN

## DAFTAR RUJUKAN

- Abbas, I. (2013). Pappaseng: Kearifan Lokal Manusia Bugis yang Terlupakan, *Sosiohumaniora*, 15(3), 272-284.
- Abidin, Y. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Alwi, dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru Algesindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Arifin, Z. & Junaiyah. (2008). *Sintaksis*. Jakarta: Grasindo.
- Atmazaki. (1990). *Ilmu Sastra Tori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Azies, F. & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Badrun. A. (2003). *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan dan Fungsi*. (Disertasi). Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia, Depok.
- Badudu, J.S. (1984). *Sari Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Bowler, R. (2011). Claire, Drewery, Modernist Short Fiction by Woman: The Luminal in Katherine Mansfield, Dorothy, Richardson, May Sinclair and Virginia Woolf. *Pilgrimages: A Journal of Dorothy Richardson Studies*, 4(2), 142-145.
- Chaer, A. (2015). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Colibaba, S. (2010). The Nature of The Short Story: Attempts at Definition. *Synergy*, 6(2), 220-230.
- Cresswell, J.W. (2013). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
- Depdikbud. (1984). *Ungkapan Tradisional sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

- Depdiknas. (1999). *Tinjauan Makna Pappasang Mandar*. Bunga Rampai Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra III. Makassar: Balai Bahasa, Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Direktorat Pembinaan SMA. (2010). *Juknis Pengembangan Bahan Ajar SMA*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.
- Djojoseuroto & Sumiyati. (2010). *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Elfira, M. (2013). *Model Kepemimpinan Berbasis Kearifan Lokal di Minangkabau dan Bugis*. Makalah. Tidak diterbitkan.
- Endraswara, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: UGM.
- Fathurrohman, dkk. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Haddade, N. (1986). *Ungkapan, Peribahasan, dan Paseng*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Heriyadi, W. (2015). *Bahasa dan Hukum*. Ciamis: Kentja Press.
- Hutomo, S.S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Iribemwangi, P.I. & Evans, M. (2014). From Oral Narration to The Publishing House: An Examination of Thematic Development of Kiswahili Short Story. *International Journal of Education and Research*, 2(1), 1-8.
- Iskandar. (2016). Bentuk, Makna, dan Fungsi Pappaseng dalam Kehidupan Masyarakat Bugis di Kabupaten Bombana. *Jurnal Bastra*, 2(1).
- Iskandarwassid. & Sunendar, D. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jassin, H.B. (1965). *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Kamaluddin. (2017). The Use of Buginese Ancestors' Messages. *Juornal Noken*, 3(1), 11-20.
- Kemdikbud. (2008). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik: Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Luxemburg, J. V. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia: Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindra Persada.
- Mattalitti, M. A. (1986). *Pappaseng To Rioluta Wasiat Orang Dahulu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Makassar.
- Moeliono, A. M. (1982). "Diksi atau Pilihan Kata: Suatu Spesifikasi dalam Kosakata". *Dalam Pembinaan Bahasa Indonesia III*. Jakarta: Bhratara.
- Mulyasa, E. (2006). *Kurikulum yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa. (2014). Refleksi Kejujuran Masyarakat Bugis dalam *Pappasengna To Maccae Ri Luwu Sibawa Kajao Laliqdong Ri Bone*. *Sawerigading*, 20(3), 455-462.
- Mustafa. (2016). Karakter Bangsa yang Tercermin dalam Pappaseng Tomatoa. *Gramatika*, 4(1), 1-10.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Nuraini, C. (2015). Kajian Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi, dan Nilai dalam Puisi Pupujian di Kecamatan Cilamaya, Wetan, Kabupaten Karawang, serta Pelestariannya. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pelras, C. (2006). *Manusia Bugis* (terjemahan The Bugis). Jakarta: Forum Jakarta-Paris Ecole française d'Extrême-Orient.

- Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 tentang Buku yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan.
- Pertiwi, P. (2006). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Unpas.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: GMUP.
- Pradotokusumo, P.S. (1986). *Kakawin Gajah Mada Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur Tokoh dan Hubungan Antar-Teks*. Bandung: Binacipta.
- Pudentia, M.P.S.S. (1992). *Transformasi Sastra Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmatullah, A. S. (2017). Konsepsi Pendidikan Kasih Sayang dan Kontribusinya Terhadap Bangunan Psikologi Pendidikan Islam. *Literasi (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 5(1), 29-52.
- Rahmi, S. (2016). Karakteristik Pridadi Ideal Konselor dalam Perspektif Budaya Bugis. *Jurnal Konseling Indonesia*, 1(2), 107-113.
- Rahmi, S, dkk. (2017). Karakter Ideal Konselor dalam Budaya Bugis Kajian Hermeneutika Terhadap Teks Pappaseng, *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 2(2), 228-237.
- Ramlan, M. (1987). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ramly, R., & Abduh, A. (2018). Exploring Cognitive Concepts in the National Assessment of the Indonesian Language. *The New Educational Review*, 53(2), 142-152.
- Ratna, N.K. (2013). *Glosarium: 1250 entri, kajian sastra, seni, dan sosial budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2008). *Pantun Anak Ayam*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Said DM. (1977). *Kamus Bahasa Bugis-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sarpina, M. (2018). *Tradisi Berpantun dalam Adat Perkawinan Melayu Riau serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan di SMA*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.

- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Seha, N. (2007). Gaya Bahasa pada Puisi Anak. *Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, 10(2), 39-46.
- Semi, A. (1998). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Shaula, D. F., & Hasyim, N. (2017). Menanamkan Konsep Tata Krama pada Anak melalui Perancangan Game Edukasi. *Jurnal Informatika Upgris*, 3(1). 39-44.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sikki, dkk. (1998). *Nilai dan Manfaat Pappaseng dalam Sastra Bugis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton. R. (1965). *An Intoduction to Fiction*. London: Holt, Rinehart, and Winston.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sua, A. T. (2018). *Bentuk, Fungsi, dan Nilai Ungkapan Bugis Masyarakat Bone*. (Disertasi). Program Pascasarjana, Universitas Negeri Makassar.
- Subair, M. (2017). Ekspresi Literasi Petuah Bijak pada MAN 1 Bone dan MAS Al-Junaediyah Biru Bone. *Al-Qalam*, 23(2), 370-383.
- Sudaryat, Y. (2008). Strategi Modeling Berbasis Teks (SMBT) dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pionir Jaya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli. (2008). *Menulis Buku Pengayaan*. [Online]. Diakses dari <http://suherlicentre.blogspot.co.id/2008/06/menulis-buku-pengayaan.html>.
- Sukatman. (2009). *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia: Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Presindo.



- Sumiyadi. & Memen, D. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sutardi, H.K. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumardjo, J. & Saini, K.M. (1988) *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Syam, H. K. (2001). *Pokok-pokok Adat Pucuk Jambi Sembilan Lurah: Sejarah Adat Jambi*. Jambi: Lembaga Adat Jambi.
- Syamsudduha. (2014). *Dimensi Kewacanaan Pappaseng: Kajian Wacana Kritis*. (Disertasi). Program Pascasarjana, Universitas Negeri Makassar.
- Taher, A. (2014). Pendidikan Moral Dan Karakter: Sebuah Panduan. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 14(2), 545-558.
- Taum, Y.Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Tamsil, A. (2019). *Representasi Nilai-Nilai Pappasang di Tanah Mandar (Studi Hermeneutika Fenomenologi)*. (Tesis). Program Pascasarjana, Universitas Negeri Makassar.
- Teeuw (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teng, M. B. A. (2018). Kajaolaliddong, The Intellectual of Bugis Bone : From The Historical Perspective. *International Journal of Malay-Nusantara Studies*, 1(1), 40-61.
- Waluyo, H.J. (1994). *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan (edisi terjemahan)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yulianeta, dkk. (2009). Transformasi Hikayat Raja Kerang ke dalam Komik Sastra sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra Anak di Sekolah Dasar. Laporan Penelitian UPI: Tidak diterbitkan.